

# Maria Bass, 1897–1948

■ (cp) Cun sia pictura simpla ed intima n'ha Maria Bass betg chachunà gronda sensaziun durant sia vita. Ses art n'ha betg leventà discussiuns durablas ed ella n'è er betg stada represchentada en exposiziuns decisivas dals onns ventg e trenta. Maria Bass ha lavurà quietamain e modestamain e strusch ina giada è ella stada en il center d'ina cuntraversa artistica actuala, nua ch'ins s'interessava plitost per auters artists. Er suenter sia mort è l'artista grischuna mai vegnida festivada sco gronda «scoperta» e sia ovra n'è mai vegnida apprezzada, er sch'ella avess vairamain merità in'undrientscha. Ils motifs per ina tala respectaziun e recezziun modesta, restrenschida per la gronda part sin contexts locals, èn da tschertgar en la biografia che n'ha betg permess in'ambiziun da far carriera e che ha impedi quai pliras giadas tras circumstanças exteriuras. Quai ha da far d'ina vart cun la rolla da la dunna anc adina difficila da lez temp. Da l'otra vart è la natira per propi da la pictura nunspectaculara ma originala da Maria Bass strusch ina giada vairamain vegnida chapida e la muntada da quella n'è betg vegnida realisada. Cun l'exposiziun en il Museum d'art Grischun a Cuira vegnan la vita e la lavur da l'impurtanta artista svizra elavuradas per l'emprima giada a moda minuziusa e las obras exponidas en ina preschentaiziun cumpletta.

Ils maletgs cun las cuntradas dal conturn da Tumain e Schlarigna, ils purtrets, las natiras mortas u ils maletgs da fanestras sa distinguan tras ina gronda quietezza e tras conturas claras. Els èn cumplainamain l'expressiun da



In'ovra da Maria Bass.

MAD

la stenta da l'artista per la «concentraziun» da quai ch'ella ha observà. Cun lur concentraziun atmosferica, cun la glich independenta dal temp e da la direzziun u cun l'evocaziun da spazis ir-reals appartegnan las obras a la vischinanza da la pictura da la nova objectivitat.

Cunquai che l'artista n'ha betg tschertgà e reflectà conscientamain

questa parentella, è sia pictura da chapir sco ina prova individuala da tschiffar il mund en in mund «clar e coherent».

#### Vernissascha

Venerdì, ils 3 d'october 1997, 19.00 uras

#### Exposiziun

4 d'october fin 16 da november 1997. Mardi–dumengia 10–12, 14–17 uras, gievgia 10–12, 14–20 uras.